

Fiesta en la calle

A *Festes em convides!* es una exposición de fotografía documental en la Casa Elizalde que muestra imágenes de fiestas callejeras, manifestaciones, rúas de carnaval, paseos dominicales y eventos multitudinarios en la Barcelona de principios del siglo XX. Estas fotografías hacen patente cómo las intervenciones colectivas en el espacio urbano cumplen la

necesidad ritual de la toma del espacio público como forma de expresión del conglomerado social. Pero también evidencian cómo esta experiencia ha sido normativizada y controlada paulatinamente, lo cual sugiere interesantes lecturas sobre la construcción institucional de la identidad local en base a la gestión de estos macroeventos. Las imágenes serán de hace un siglo, pero el tema no pierde actualidad.

Estas fotografías documentales y provenientes de álbumes de particulares han sido reproducidas digitalmente para la exposición (no son las originales). Quedan así incluidas en el inconmensurable océano de imágenes de nuestro presente digital. Esto



contribuye a que se aplique sobre ellas la guillotina de la contemporaneidad, esto es, una mirada radical que carece del tacto con el que sí trataríamos una vetusta foto recuperada. Esas imágenes alientan a ser leídas bajo parámetros de pensamiento actuales. Quizás por eso a mí me parece

'Cuidado con los rateros' (hacia 1930), cedida por Mercè Fumadó

MERY CUESTA



reconocer como una panda de colegas la comparsa *Cuidado con los rateros* de la foto. Suponemos que dedicar una carroza a los rateros debía ser fruto irónico de la profusión ya en los años 30 de carteristas en el centro. Otro tema de actualidad. También llaman la atención las fotografías de carnaval de hombres disfrazados de mujeres, esa compulsión del fuero interno masculino que se sigue desatando en todos los carnavales. El espíritu popular es más fijo que mutable.

A festes em convides! Celebracions populars als carrers de l'Eixample.

CASA ELIZALDE. BARCELONA. WWW.CASAEELIZALDE.COM. HASTA EL 15 DE MAYO