

centellas

Humor absurdo

El humor absurdo es el más completo de todos los tipos de humor porque apela a la condición humana, a aquello que no tiene sentido dentro de la estrecha medida de nuestra lógica. El humor absurdo centellea hoy en las agendas culturales revisitado desde disparaderos diversos como el cine, el cómic, o el arte contemporáneo, que escarba en su faceta más intelectual: la figura híbrida entre el humorista-artista, el *spoken word* o las

conferencias humorísticas son posturas que están ganando músculo como prácticas artísticas.

Dirijamos hoy nuestra mirada al festival Strobe IX Festival de Video y Arte Digital que se celebra en Amposta y que por segundo año consecutivo tiene como temática el humor. La presente edición se centra en la Incongruencia, una de las caras del diamante del Absurdo. El festival muestra los trabajos en video de creadores como Momu y No Es o Carles Congost, sofisticado y finí-



simo dandy de los videoartistas. También cuenta con Miguel Noguera, que va siendo erigido como adalid del auge del absurdo, o con el fenómeno internacional del cómic, el barcelonés Joan Cornellà.

¿Porqué hay un repunte del Humor absurdo? El humor es la principal defensa que nuestra alma tiene para luchar contra el

**Frame del vídeo
de la artista
Zoraida Roselló**

MERY CUESTA



desánimo. En periodos de crisis y desorientación, lo absurdo actúa como un pasaporte hacia fuera del tiempo y el espacio: es una forma de liberación en sí mismo. El humor absurdo nos coloca fuera del cuadro, por encima de todo y devuelve la dignidad al ser humano. Por ello, bien merece ser valorado, en palabras de Gómez de la Serna “como un género de vida o mejor dicho: como una actitud ante la vida”.

Strobe. IX Festival de Video y Arte Digital

LO PATI CENTRE D'ART - AMPOSTA.
[HTTP://WWW.LOPATI.CAT/CA/ACTIVITATS/STROBE/STROBE-IX-FESTIVAL-DE-VIDEO-I-ART-DIGITAL/208/](http://www.lopati.cat/ca/activitats/strobe/strobe-ix-festival-de-video-i-art-digital/208/). HASTA EL 21 DE MARZO