

Me apasiona mi trabajo

Se ha presentado en la Sala Rekalde de Bilbao el nuevo capítulo de la serie de microvídeos *DocuYourself*, una propuesta de la realizadora audiovisual Itxaso Díaz. *DocuYourself* propone a creadores internacionales de ramas distintas (bailaoras, *videogamers*, artistas visuales, diseñadores de moda) que documenten su práctica profesional diaria: ellos



solos con una cámara y con la ayuda ocasional de Díaz. El resultado es una serie de microvídeos de unos 15 minutos cada uno. Díaz comenzó el proyecto en el 2012, cuando estábamos sumidos en plena crisis, una bicha que hoy ya casi no mentamos, no tanto porque hayamos salido de ella sino porque el término va siendo desterrado de tan abusado y cansino. Este contexto ha implantado una realidad

precaria entre el modelo social de bienestar y trabajo. Pero en el campo del arte y la creatividad, algunos han hecho de la crisis un impulso de reinención: ese impulso proviene de la pasión. La reinención del papel de cada individuo a partir de una brecha económica y un fracaso de los modelos de trabajo se basa en la entrega a las pasiones personales. Así lo hace patente *DocuYourself*

Itxaso Díaz y el creador francés Stephane Abboud grabando un microvídeo de la serie 'DocuYourself'

MERY CUESTA



que –en tono de pura sinceridad– desgrana aspectos comunes al creador que no se considera un superviviente sino un apasionado. El creador apasionado se fía de las casualidades, es mayormente autodidacta, recurre con gusto a la docencia como forma de obtener ingresos funcionales, valora el espíritu de equipo, autogestiona su trabajo, tiene lugares de inspiración (casas en el monte, el taller) y, por encima de todo, cree que la emoción traspasa la propia fisicidad del resultado final. *DocuYourself* es una elegía audiovisual al placer del trabajo cuando este consigue conciliarse con las propias pasiones.