

Mentes distintas

Yo veo lo que tú no ves muestra una cincuentena de obras cuyos autores son personas fuera de lo común, creadores que ven el mundo de maneras divergentes, individuos con características perceptivas extraordinarias. Esta definición encaja en ese consenso idealizado sobre lo que es un artista (divergente, extraordinario), pero lo cierto es que estoy hablando de personas con tras-

tornos del espectro autista que, en sentido literal, viven fuera del orden común y crean según un impulso natural. Las gráficas del autismo que se muestran en CaixaForum transmiten tres ideas: primero, son artísticamente impactantes por su sentido marciano de la composición y el color, esto es, que una *mente normal* no concibe. Por otro lado, se erigen como relevantes herramientas de comunicación entre dos mundos. Y por último, en tanto que manifestaciones de perspectivas atípicas del mundo, ponen en tela de juicio el sistema de convenciones en el que hemos envuelto la creación artística.

Los comisarios son Clara Laguillo y el conocido dibujante Mi-



guel Gallardo, quien ha hecho brotar de su experiencia personal con su hija María diversos frutos enriquecedores para la sociedad. La exposición está comisariada

Una de las obras en la exposición de CaixaForum

con más estilo del que solemos encontrar en las muestras *de causas sociales*. Las aportaciones de figuras de la ilustración como Flavio Morais incrementan la calidad total de una propuesta que, montada a base de fórmulas más habituales, hubiera vuelto a parecer otra exposición sobre dibujos de gente con problemas de adaptación social. Pero es bastante más. *Yo veo lo que tú no ves*, como explosión gráfica de mentes distintas, es el espectáculo de la pura naturaleza.

Yo veo lo que tú no ves. Una gráfica del autismo

CAIXAFORUM BARCELONA.

WWW.LACAIXA.ES/OBRASOCIAL. TEL.

902-223-040. HASTA EL 25 DE MAYO

MERY CUESTA

